



ESPAÑA
COOPERACIÓN
CULTURAL
EXTERIOR



Prácticas Descentralizadas. Seminario Internacional de arte, estética y política urbana
Miércoles 24 al viernes 29 de noviembre, 19.00 hrs.

Programación Cultural CCE
noviembre 2010
www.ccespana.cl

encuentros, seminarios y conferencias

Charla informativa Festival Internacional Fronteras. Cómo contribuir a la integración social desde el arte Rodrigo Chaverini (bailarín y coreógrafo de danza contemporánea) y Paola Mora (arquitecta y gestora cultural) (Directores de la versión chilena del Festival Fronteras a realizarse en enero del 2011).
Martes 02 de noviembre, 18:30 hrs.

FRONTERAS es un proyecto de cooperación internacional que, teniendo como base el intercambio artístico-pedagógico, apunta a contribuir en el proceso de integración social. El proyecto que se ha realizado en distintos países de Latinoamérica, como Brasil, Argentina, Perú, Bolivia y México, funciona como un intercambio internacional de artistas-educadores, los cuales, en tres semanas de trabajo, desarrollan reflexiones pedagógicas, seminarios abiertos y talleres creativos dirigidos a niños en riesgo social dentro de cada una de las zonas que visitan.

Para su versión en Santiago de Chile, a realizarse en Enero del 2011, se convoca a artistas-educadores de todas las áreas a participar, impartiendo talleres y comprometiéndose durante tres semanas con esta experiencia enriquecedora, tanto en los aspectos sociales como en los de su propia disciplina. Para esto la presentación del proyecto a través de registros audiovisuales, y las experiencias de quienes han podido participar en él son fundamentales.

Talleres y presentaciones abiertas desde el 03 al 23 de Enero del 2011

Organiza: Khosro Adibi, Coordinador Internacional de Fronteras y Fundador del Proyecto.

Seminario de edición y comunicación cultural
Sábado 06 al sábado 27 de noviembre, 10:00 a 13:15 hrs.

Este seminario consiste en una serie de encuentros relativos al panorama de la edición y de la comunicación cultural, en una relación de cultura y público, considerando para ello una revisión de su desarrollo, aspectos técnicos, creativos, temáticas, gestión y difusión, además del impacto de las nuevas tecnologías en los procesos editoriales y culturales.

Programa:

La edición y su función.

Los contenidos y sus diversas funciones y perfiles, desde lo literario, periodístico, hasta lo humorístico, político, policial, etc.

Ponente: Jorge Montealegre, escritor, poeta e investigador, ex Secretario General del Fondo del Libro, ganador Premio Altazor.

Experiencia: Galo Ghigliotto, Editorial Catapulta, La Furia del Libro.

Sábado 13 de noviembre, 10:00 a 13:00 hrs.

Edición, creación y acceso a la cultura.

Las herramientas de edición alternativa Opensource, sus licencias y los diversos aspectos legales, de propiedad intelectual, de acceso a información y material cultural y educacional, su rol social, etc.

Ponente: Werner Westermann, director proyectos Educalibre.cl y Edicionlibre.cl

Experiencia: Roberto Campos, bibliotecólogo.

Sábado 13 de noviembre, 10:00 a 13:00 hrs.

La edición del diseño a la impresión.

La importancia del proceso de impresión, los diversos

sistemas existentes, offset, offset digital, ventajas y desventajas, procesos y técnicas, aspectos relevantes a considerar, la comunicación con la imprenta, etc.
Ponente: Manuel Córdova, diseñador Revista Museos, editada por la subdirección Nacional de Museos.
Experiencia: María Fernanda Villalobos, Diseñadora Gráfica.

Sábado 13 de noviembre, 10:00 a 13:00 hrs.

La edición electrónica.

La web y la cultura blogging, acceso a material cultural y las nuevas posibilidades de publicación a bajo costo. Plataformas para la edición, blogs, wikis, PDF, Lulu, ISSUU, etc. Dispositivos de lectura (Ipad Kindle, etc). Estrategias de distribución y promoción, etc.

Ponente: Miguel Paz, sub director diario electrónico El Mostrador.

Experiencia: Jorge Baradit, escritor, autor novela "Synco".



Jornadas de iluminación escénica

Con Alejandro Castillo Muñoz

Lunes 08 y 29 de noviembre,

12:00 a 15:00hrs.

Foros de conversación con profesionales de la Iluminación Escénica.

Programa:

Lunes 08 de noviembre, 12:00 hrs.

Presente de la Iluminación Escénica en Chile".

Guillermo Ganga (Jefe Técnico Teatro Nacional Chileno), Ricardo Castro (Jefe Departamento de Iluminación Teatro Municipal de Santiago), Andrés Poirot (Jefe Técnico Iluminación y Tramoya Centro Gabriela Mistral).

extensión

Taller periodismo ciudadano

Sábados 06 y 13 de noviembre, desde las 15:00 hasta las 19:00 hrs.

(Estación Central) - Actividad en curso -

Curso organizado por el Colectivo Memoria Visual dirigido a organizaciones comunitarias y sociales de base que busca entregar herramientas comunicacionales a la ciudadanía para promover el acceso plural a los medios de comunicación, la creación de medios locales y el análisis crítico de los medios de prensa. Los profesores del taller son Francisca Araya Jofré, Periodista, y Jaime Díaz Lavanchy, documentalista.

Encuentros I-DEC - investigación y desarrollo en cultura, nuevos conocimientos e ideas para el desarrollo territorial

Lunes 08 y martes 09 de noviembre. (Valparaíso. Centro de Extensión CNCA)

Miércoles 10 y jueves 11 de noviembre. (Temuco. Universidad de la Frontera)

Seminario de participación ciudadana para el fortalecimiento de organizaciones populares.

Viernes 12 de noviembre. (Comuna de Talca)

Encuentro de dirigentes de organizaciones sociales urbanas para la construcción de un plan de fortalecimiento de la Red social de Organizaciones de la comuna.

Foro participación ciudadana y construcción social

Sábado 13 de noviembre. (Comuna de Empedrado)

Encuentro de dirigentes de organizaciones sociales y autoridades comunales de la comuna para la constitución de una coordinadora de organizaciones y la construcción colectiva de un plan de trabajo para el empoderamiento de la Red de Organizaciones Sociales.

Taller de participación ciudadana y reconstrucción del patrimonio de la comuna

Sábado 20 de noviembre. (Comuna de Vichuquén)

Encuentro de organizaciones barriales para recoger y empoderar los requerimientos locales para la reconstrucción del patrimonio de la comuna posterior al Terremoto y las sugerencias y trabajo de los vecinos sea considerado en el plan comunal.

Taller de participación ciudadana y rescate de la Identidad local

Domingo 21 de noviembre. (Comuna de Tenó)

Encuentro de organizaciones sociales de la comuna para recoger propuestas de trabajo participativo e intercambio de experiencias, con el fin de contribuir a fomentar la población organizada.



¿Qué vas hacer tu? ONG Teatro Pasmí

Sábado 27 de noviembre, desde las

14:00 hrs. muralismo.

20:00 hrs., obra de teatro. (Población

El Polígono, Quinta Normal)

Jornada en la que se realizarán actividades para la familia: Mural con Colectivo Muralista "Las Kallejeras" y

la presentación de la obra de teatro "La dama del mar" seguido de un foro de conversación entre la compañía y la comunidad.

Que vas a hacer tú? es un proyecto que propugna la participación activa de la comunidad en torno a la erradicación violencia contra la mujer.

Organiza: Centro Cultural de España y ONG Teatro Pasmí.

Colabora: Colaboran Agrupación "QuHerida Mujer Valórate" y Junta de Vecinos "El Polígono".

música



Músicos Chilenos en Circuitos Internacionales

Clase Magistral de Finger Style Tatap y Clase Magistral de Bajo Eléctrico. Con Andrés Godoy y Christian Gálvez

Lunes 08 y 15 de noviembre, 19:00 hrs.

Escuelas de Rock, Programa del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Región Metropolitana y el Centro Cultural de España, invitan a dos clases magistrales: Clase Magistral de Finger Style Ta Tap, impartida por el músico chileno, productor musical y guitarrista Andrés Godoy y, Clase Magistral de Bajo Eléctrico, impartida por el músico chileno, compositor y productor, Christian Gálvez. Convocatoria abierta y gratuita.

Organiza: Escuelas de Rock / Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región Metropolitana

Colabora: Academia de Música El Centro

Trío Bangar Manouche + Barroco Parra

Viernes 12 de noviembre, 19:30 hrs.

TRÍO BANGAR MANOUCHE + BARROCO PARRA, organizadores del primer Festival Internacional de Gypsy Swing, que será la antesala al segundo encuentro a realizarse en el próximo mes de marzo 2011 en el Centro Cultural de España. En esta ocasión, el trío tocará temas del guitarrista belga Django Reinhardt y composiciones de guitarristas más actuales del mismo estilo además de temas originales, matizados con composiciones de Roberto Parra en el denominado estilo Jazz Huachaca ejecutadas por el guitarrista Juan de Dios Parra (barraco), heredero de la tradición del tío Roberto.

taller

Taller Circuit
Dirigido por...
Jueves 11 y...

El Circuit...
electrónicas...
posibilidad...
creadores y...
de componer...
trónicos, y...
relacionados...
ingeniería inv...

Inscripciones
Enviar formu...
Recepción de...
A partir del...
e informació...

Taller rescate
Octubre a di...
Centro para...
Emergencia...

Este taller...
reconocer la...
que lleva a...
memorias, vi...
la historia de...
personales y...
del Teatro de...

Taller tecnol
Miércoles 2...

Taller dirigid
Salud, quen...
técnicas par...
como un br...
contexto apr...

Seminario estrat
Martes 30 de nov...
(Centro Cultural...)

El Seminario...
comunicaciones...
municipal como...
sobre política y...
de comunicación...



NOVIEMBRE 2010
Programación de actividades

www.ccespana.cl /centrocultural@ccespana.cl
Dirección: Av. Providencia, N° 927, Metro Salvador
Teléfono: 7959700

Calendario programación CCE

*Todas las actividades en el CCE son gratuitas

Martes 02

Charla informativa Festival Internacional Fronteras. Cómo contribuir a la integración social desde el arte. Con Rodrigo Chaverini (bailarín y coreógrafo de danza contemporánea) y Paola Mora (arquitecta y gestora cultural) (Directores de la versión chilena del Festival Fronteras a realizarse en enero del 2011), 18:30 hrs.

Sábado 06 y 13

Extensión. **Taller periodismo ciudadano**, 15:00 a 19:00 hrs, Estación Central. (Actividad en curso)

Sábado 06, 13, 20 y 27

Seminario de edición y comunicación cultural, 10:00 a 13:15 hrs. (Inscripciones cerradas)

Sábado 06 y 20

Club CCE. **Sonidos en Mi menor**. Encuentro de orquestas juveniles, 19:00 hrs.

Desde lunes 08 al jueves 11

Extensión. **Encuentros I+DEC – investigación y desarrollo en cultura, nuevos conocimientos e ideas para el desarrollo territorial**. (Lunes 08 y martes 09: Valparaíso. Centro de Extensión CNCA/ Miércoles 10 y jueves 11: Temuco, Universidad de la Frontera)

Lunes 08 y 15

Músicos chilenos en circuitos internacionales. Clase magistral de Finger Style Tatap y de bajo eléctrico, 19:30 a 21:30 hrs.

Lunes 08 y 29

Jornadas de iluminación escénica, 12:00 a 15:00 hrs.

Martes 09, miércoles 10 y jueves 11

Jornadas de documentales y conversaciones. Itinerancia Chilereality, 19:30 hrs.

Viernes 12

Concierto Trío Bangar Manouche + Barroco Parra Bangar Manouche, 19:30 hrs

En exposición hasta el viernes 12

Reencuentro con Krahn. Una mirada a ciertos aspectos de su vasta obra
¡Esto es esto y aquello es aquello! Muestra colectiva de ilustradores chilenos contemporáneos

Viernes 12

Extensión. **Seminario de participación ciudadana para el fortalecimiento de organizaciones populares** (Comuna de Talca)

Sábado 13

Extensión. **Foro participación ciudadana y construcción social** (Comuna de Empedrado)