

XVII

8,8 RECONSTRUCCIÓN
BICENTENARIO 2010

BIENAL

DE

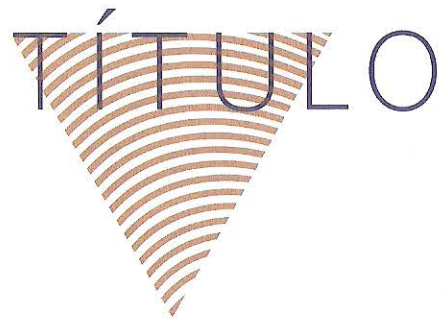
ARQUITECTURA

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE 
FUNDACIÓN ESPACIO Y DESARROLLO

 MUSEO
HISTÓRICO Y
MILITAR DE CHILE

Este proyecto se encuentra acogido a la Ley de donaciones culturales

CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE TÍTULO



Presidente del concurso
Ignacio Volante

Jurado
Sergio Andreu
Rodrigo Aguilar
Tomás García de la Huerta
Emilio Marín
Patricio Mardones
Juan Pablo Urrutia

Coordinadores
Grupo Arquitectura
Caliente 2010
Juan Pablo Urrutia
Joaquín González
Garbarini
Fernando Toro
Paola Mora
Carolina Gutiérrez
Pablo Rojas-Bottner

Juan Pablo Urrutia

Arquitecto de la Universidad de Chile, 2008;
estudios de pregrado en la Universidad
Politécnica de Madrid y Diplomado en Docencia
Universitaria Basada en Competencias de la
Universidad de Chile. Fue presidente del Centro
de Estudiantes de Arquitectura de la Universidad
de Chile y ha participado en diversos proyectos
estudiantiles de índole social; es cofundador y
coordinador del Grupo Arquitectura Caliente.
Actualmente realiza la Tesis del Magíster
en Dirección y Administración de Proyectos
Inmobiliarios en la Universidad de Chile.

PRIMERAS OPORTUNIDADES

UN ESCENARIO DE OPORTUNIDADES para los arquitectos recién titulados es lo que pretende ofrecer el Grupo Arquitectura Caliente y para ello, rescata el material más importante de la producción arquitectónica que estos novatos en la profesión traen consigo: sus proyectos de título. Estos pueden resultar en sí mismos un muy buen instrumento como carta de presentación para quienes comienzan su vida profesional; también pueden ser el motivo para participar en seminarios y exposiciones, publicar en una revista, un libro o en medios digitales. Los proyectos de título constituyen una parte de la producción arquitectónica instalada transversalmente en la frontera entre lo académico y lo profesional; abren caminos para la exploración de perspectivas disciplinares y estimulan el debate: encuentros o desencuentros entre los diferentes planteamientos que cada uno pone en juego. El Grupo Arquitectura Caliente está interesado en el encuentro entre esas posturas —en su mayoría promovidas al interior de las escuelas— y las variables del mundo real que muchas veces las ponen en jaque;